

السنة الثانية - العدد ١٠١ الخميس ٧ ربيع الثاني ١٤١٧

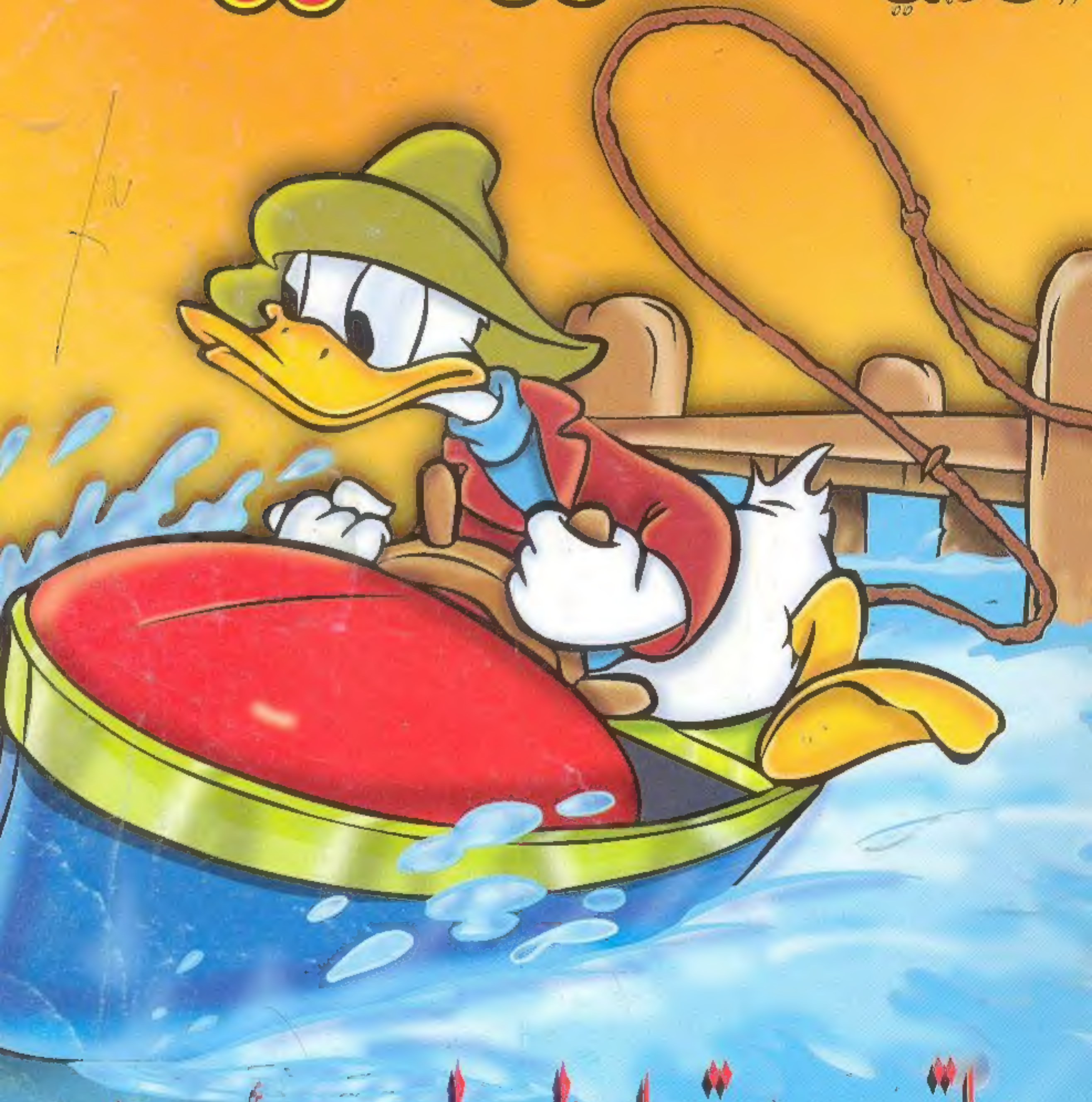
الموافق ٢٢ أغسطس ١٩٩٦

Mickey Magazine - Issue No. 101

Thursday 22 August 1996

ميكى

مجلة
التحليل
العربي
والثقافة



رحلة سعيدة يا بطوط... نأمل ذلك

هنا نحن هنا مرة أخرى

أتبحث عن التسلية والمتعة خلال أيام الإجازة؟...
أحب أن يشاركك الجميع الفرحة الكبرى والمتعة الجميلة خلال الإجازة؟
بالتأكيد ستقول، نعم!

ولنن نقول لك: تفضل لتحقق حلمك يا عزيزي...

فمرحباً بك الآن لقضاء إجازة سعيدة بصحبة أصدقائك ميكي وبندق وبطوط وبلوتو والعم دهب وغيرهم
من شخصيات ديزني الشهيرة، مع العدد الثاني من مجلة «إجازة مع ميكي»، والذي سيتوفر في الأسواق
اعتباراً من منتصف شهر يوليو القادم



تمتّع بقراءة أكثر من ١٧٠ صفحة من المغامرات والخواطر، والمسليات!

لا تفوتك فرصة الحصول على «إجازة مع ميكي»!! فشخصيات ديزني ونواديرهم ومغامراتهم في انتظارك.
ولتذكر دائماً.. أن «ميكي»... هي الأفضل لتقضي معها إجازتك!

للمزيد من التفاصيل يرجى الاتصال: الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠٠

البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٢٤٥٥٩٠، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٧٦٠-٢٤٤٠٠٠٠ (خط ساخن)،

سلطنة عمان: يوناييتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤٤١٨٢، الكويت: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٤٧٢٤٦٦٦

في هذا العدد

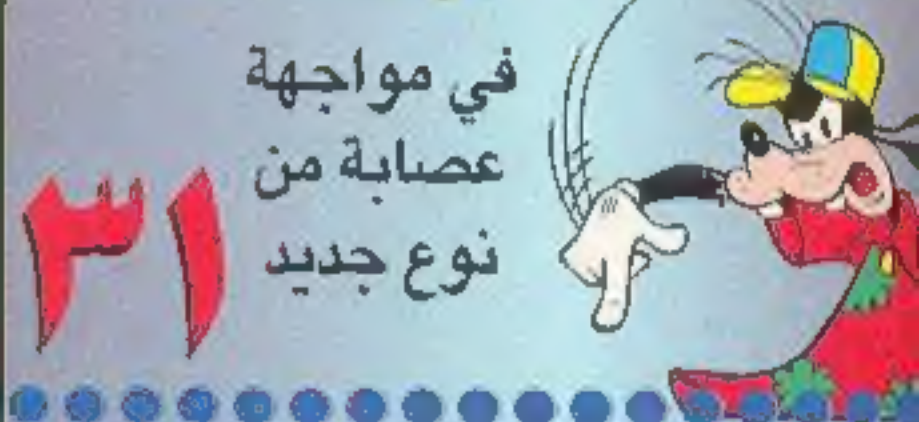
السنة الثانية - العدد ١٠١ الخميس ٧ ربيع الثاني ١٤١٧ هـ
الموافق ٢٢ أغسطس ١٩٩٦
Issue No. 101 Thursday 22 August 1996

العم دهب



والكشفافة الصغار
يكشفون سر
مدينة الملح!

ميكي وبنات



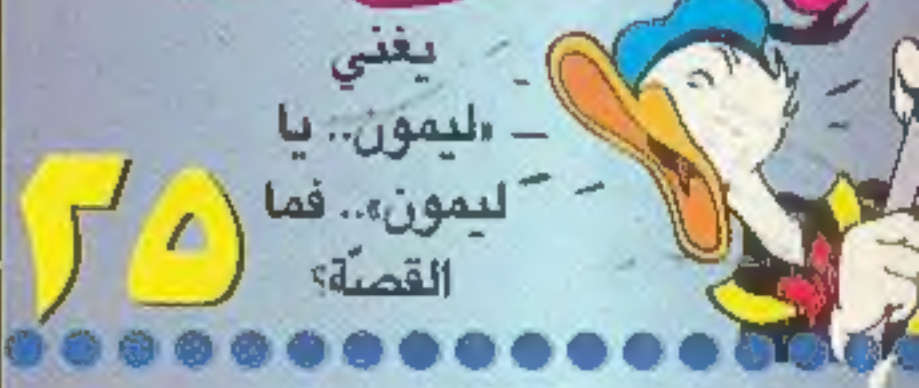
في مواجهة
عصابة من
نوع جديد

حول العالم مع

تيمون "بومبا"

ومغامرة جديدة
لهم!

سطوط



يغني

«ليمون» يا
«ليمون»... فما
القصة؟

هنديان مكوك

وعبقرينو وطيارة
لا تتحطم!

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته



صباح الخير والورد يا احبائي..
منذ أسبوع، اتصل بي الأخ أحمد علي النجار من
المملكة العربية السعودية؛ ليحدد موعداً معي لزيارتنا
بصحبة أبنائه.. وبعد يومين زارني الأخ أحمد وعائلته
اللطيفة المكونة من زوجته وأبنائه: معتز، ومؤيد،
ومروج، وعبدالله، وعلي الذي مازال في أشهره الأولى
على ما اعتقد. لقد سعدت كثيراً لتلك الزيارة، فرغم
قصرها، إلا أنها أفرحت الكثيرين. ونحن هنا يا
أصدقائي، دائماً نرحب بكم جميعاً.
كما أعجبتني بطاقات التهنئة التي وصلتنا من
الأصدقاء بمناسبة العدد المائة. فشكراً لكم جميعاً.
وماذا عن المسابقة؟ كيف وجدتموها؟ مسلية كالمعتاد،
أليس كذلك؟.. أتمنى أن تكون اللوحة الحائطية قد
اعجبتكم، فبنسق دائم الاتصال بي لسؤالي عن رأيكم
بالصورة التي أخذها في رحلته مع ابنه.
تمنياتكم لكم بالسعادة والخير دائماً
و... إلى اللقاء

نوي

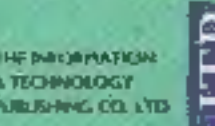
أول رسام كاريكاتير

إن جميع الصحف والمجلات هذه الأيام، تنشر على
صفحاتها نوعاً من الرسوم الكاريكاتيرية، أو الكرتونية.
وبعض الرسوم تجعلنا نضحك، وبعضها الآخر يجعلنا
نفكر في الأحداث الجارية حولنا. لقد كان أبو
الكاريكاتير الحديث فناناً إنجليزياً اسمه وليم هوغارت
(١٦٩٧ - ١٧٦٤) وقد سبقه آخرون كانوا يرسمون
رسوماً تسخر من الكثير من الأشياء في المجتمع، ولكن
«غارت» هو الذي بدأ الكاريكاتير.
ريم حسنين خلف - البحرين

مجلة ميكي تنشرها الفطيم يونيفرسال ترود بابلشينغ - فرع من شركة أي تي بي - ترخيص من شركة الاتصالات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، جدة،
المرخصة من شركة والت ديزني، ص.ب. ١٤٩٧١، دبي، الإمارات العربية المتحدة هاتف: ٨٣٢٠٠٩ - ٩٧١، فاكس: ٨٢٢٠٥٨ - ٩٧١.
رئيس مجلس الإدارة: عثمان عبدالله الفطيم، المدير الإداري: روبرت سارفين، مدير النشر: إين أوكونل، الناشر: مايك هارفي، مدبرة التحرير: نجوى عبدالإله،
سكرتيرة التحرير: مي أبو الحسن، مدير الإنتاج: يوسف نور الدين، مدير الإعلانات (الشرق الأوسط): نيل باتش

© DISNEY شركة والت ديزني جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه المطبوعة أو حفظها في نظام استرجاع أو كميبيوتر، أو إرساله بأي شكل أو بآلة
طريقة، إلكترونية كانت أم ميكانيكية، تصويرية أم تسجيلية، دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق

الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع: ٦٣٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع: ١٧٢١٦٦٦، لبنان: الشركة
للطباعة والتوزيع: ٨٠٠٢٤١٠٠٧٦، سلطنة عمان: يونيتي ميديا سرفيسيس: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع: ٤١٤١٨٣، الكويت: الشركة السعودية للتوزيع: ١٧٢١٦٦٦، لبنان: الشركة
للطباعة والتوزيع: ٣٦٨٠٠٧، الأردن: سيني اكسپرس للتوزيع: ٦١٥٥١٠





حول العالم مع

تيمون "برومبا"

الجزء
السابع

مرحباً.. دعونا لا نضيع الوقت الآن، فقد انتهى كل من خالد وعبدالله أكلهما ليتسليا بمشاهدة مغامرات صديقيهما «تيمون وبومبا». حسناً، فلنبدأ...

توقفنا عند ملاحقة

تيمون للسنجاب الطائر صديق تلك السنجابة التي وعدتهما بالمجيئ بالكثير من الحشرات والديدان والخنافس للعشاء.

صرخ عليهما

ذلك السنجاب الطائر الذي احتجز داخل ثلاثة أنواع من الأقفاص، قائلاً: «أتركوني.. لم تفعلون هذا بي؟» فرد عليه تيمون فرحاً: «ها ها، أنت محظوظ»، فقال له السنجاب: «محظوظ؟.. محظوظ في السجن؟». فقال له صديقنا: «لا يا عزيزي، فأنت محظوظ



لأنك

مدعو إلى

العشاء مع سنجابة

رقيقة جميلة. وأخذ

تيمون وبومبا صديقيهما إلى

طاولة العشاء، وناديا السنجابة

الطائرة. وما إن رأى السنجاب

السنجابة، حتى وقع في حبها، وأخذ

يحادثها عن أمور كثيرة، ونسيا تيمون وبومبا

الذين وقفا هناك ينظران إليهما في حيرة، إذ أنهما

جائعان جداً. وبالطبع، بما أن السنجابين من النوع الطائر، فإنهما طارا معاً تاركين صديقنا وحدهما. وهكذا، يا أجبائي، فإن تيمون مازال يحاول إعادة الذاكرة لبومبا. ولم يصدق بومبا أن تيمون يأكل الحشرات والخنافس والديدان، فتذكر تيمون قصتهما مع الحشرات، وقال: «بومبا، نحن نأكل الحشرات، وأنت أيضاً تفعل ذلك، فلم هذا الضجر الآن؟ حسناً تذكر هذا...»

وقصة الآن يا أصحابي بعنوان: «مكسرات برازيلية».

ها هما صديقنا يستجمان في نهر الأمازون. وقد رأى تيمون بعض الفقاعات الخارجة من الماء فسال عنها، ورد عليه بومبا: «هذه الفقاعات تعني أن السمكة المتوحشة التي تقطن في هذا النهر موجودة الآن...» وقبل أن يكمل حديثه الفلسفي، خرجت لهما السمكة، ويدها منشار لنشرهما.. ها ها ها.. منظرهما مضحك، وخاصة تيمون، فهو يبدو كهيكل عظمي الآن..

لحظة، يبدو أن هناك شيئاً ما غريب جداً، فرغم أن الكنز الكبير، أقصد الحشرات والديدان والخنافس يوفر لصديقنا ما يكفي لأعوام، إلا أن بومبا غير مطمئن، ونحن كذلك. وفجأة، وبينما تيمون يحاول إقناع بومبا بالتخلي عن أفكاره الغريبة التي تؤكد الشعور الغريب في داخله، صرخ بومبا: «تيمون، انظر خلفك»، فنظر تيمون، فوجد ثعبان ولكنه قال: «أها.. نادل، لقد قلت لك يا بومبا أننا في مطعم...» والطريف، إن هذا الثعبان من النوع الغبي جداً. وبدأت رحلة تيمون وبومبا مع هذا الثعبان وثعبان آخر يبدو أنه متوحش أكثر، حيث يبدو الجوع على وجهه وعلى وجه صديقه. فهما يخططان خصوصاً الثعبان الآخر للحصول على تيمون وبومبا كوجبة لهما. وعبثاً حاول صديقنا بومبا إفهام تيمون أن هذين الثعبانين يخططان لالتهامهما، ولكنه لم يفهم، وانشغل بتناول الكثير من الحشرات والخنافس والديدان التي قدمها إليه النادلان، حتى أصبح كأنه متفاح كبير. اتقصورون معنا، تيمون الهزيل الجسم، يصبح فجأة منفاخاً ضخماً.. هذه هي الحقيقة، وكالمعتاد، يبدأ تيمون باستيعاب الأشياء متأخراً جداً، لذا، فما إن وجد بومبا، حتى قال له: «بومبا، لقد اكتشفت بأن هذين الثعبانين ليسا نادلين، ونحن لسنا في المطعم، وإن علينا التخلص منهما الآن...» وقبل أن يكمل كلامه، يقع في الفخ الذي نصبه الثعبان الشرير.

أعزائي.. عينا خالد نعستا، وعينا ي أيضاً.. إذا، تراكما في العدد القادم لنكمل القصة!



والثالث

العم ذهب

سر المدينة المدفونة - الجزء الثاني



بعدما طلبت منهم كتابة موضح مدرسي عن معلم متميز من مدينة البط. طلبه كركور وفرفور للبدء مساعدة العم ذهب. في إيجاد هذا المعلم. فأخذهم إلى منجم ملح قديم. ولكن، وبينما كانوا يستكشفون المنجم. اندفعوا خلال عدار ملحي رقيق. كشف لهم منظرًا غامضًا.. مدينة الملح. المدينة المهجورة التي كان يسكنها الهنود القدماء. الذين كانوا يملكون مناهم الملح حينها. وعندما وصلوا إلى مركز المدينة. اكتشفه أصدقاؤنا السبب الذي دفع الهنود لهجر المدينة. والرهيل عنها!

لنهرب بأقصى سرعة!

نعم، فهواء التنفس الساخن هذا، جعلني أشاق إلى الجو البارد!

لقد عرفنا السبب الذي أخاف السكان!

وووووووووووووووش



لا، فهو لم يتحرك، وقد توقف عن اللهاث... لعله لا يرانا!



هسسسس

لا بد وأن ذلك الوحش جائع جدًا بعد القرون التي مرت عليه هنا!

ليتنوع شجاع منكم، وينظر ليري إن كان يلحق بنا!



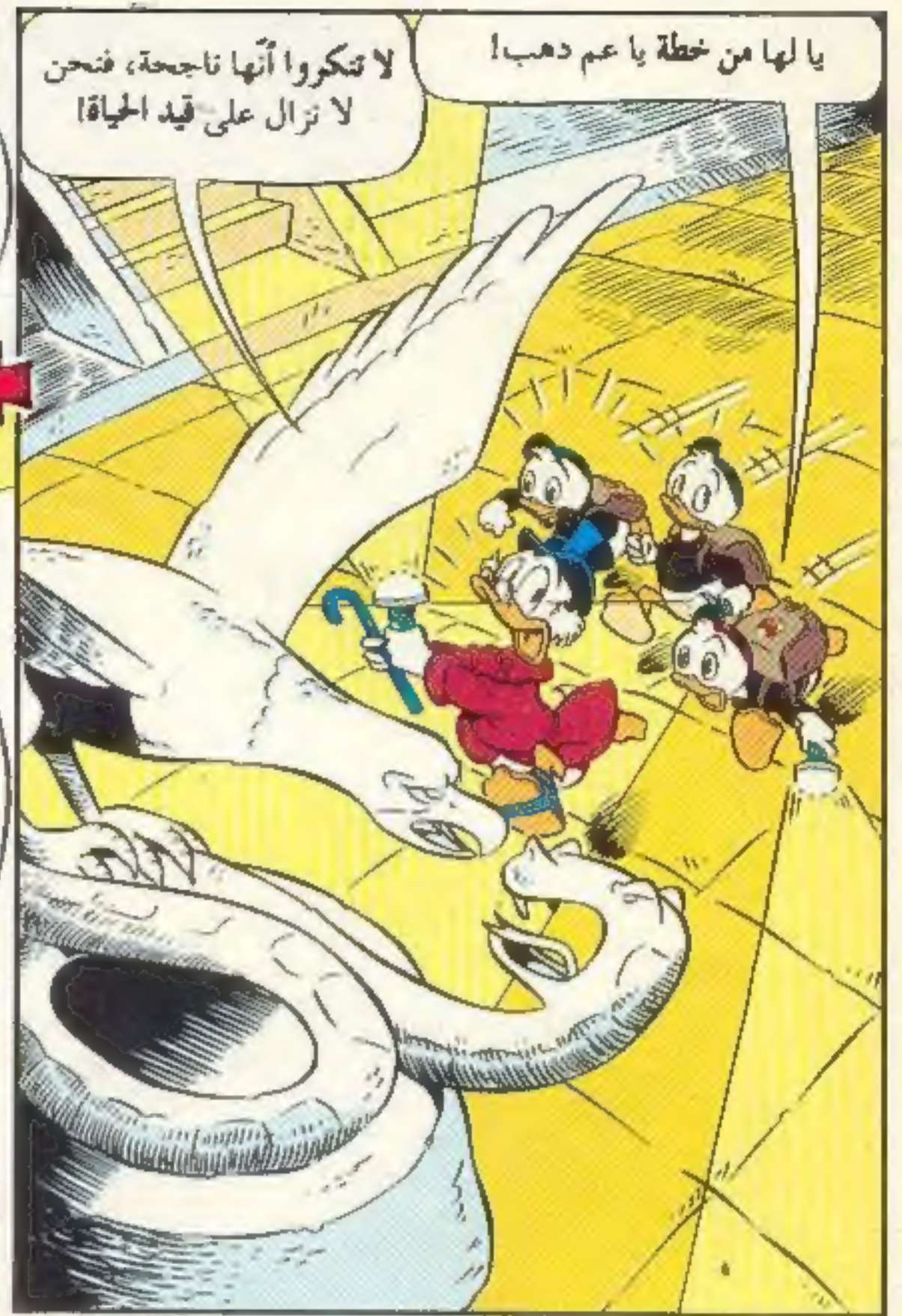
وهي الركض كالخيول!

وووووووم



دعكم من ذلك الكتاب الغبي... لدي خطتي الخاصة!

بسرعة يا فرفور، حاول أن ترى إن كان دليل الكشافة يذكر أية نصيحة!







علي مهلك يا عم دهب،
فهذا تمثال للوحش، ليس إلّا!

وهو لا يحمل سلاحاً
كالعضابات الشرسة!



وما الذي دفع بأولئك
المجانين، ليحفروا تمثالاً لهذا
الوحش المرعب؟

لقد فكرنا بالموضوع
يا عم دهب...

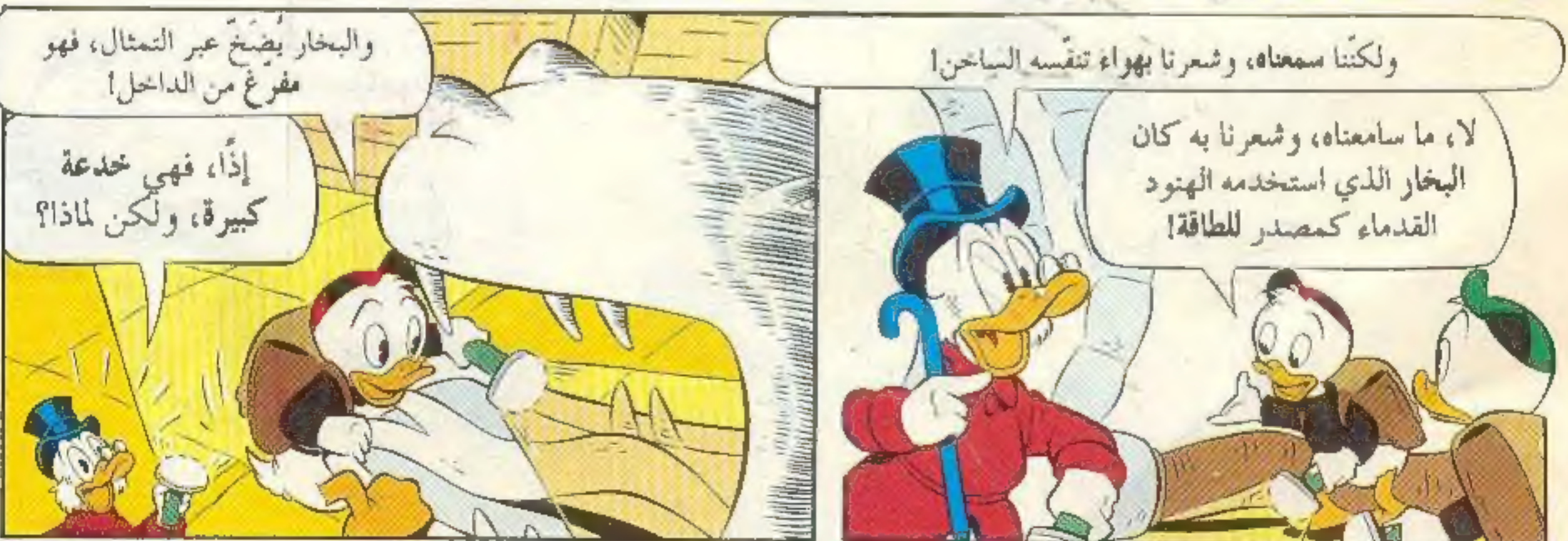
... ونحن لسنا متأكدين
من وجود وحش أصلاً!

هذا صحيح!



ولكننا شاهدناه بأعيننا!

لا، لقد شاهدنا ظلاً، أو بالأحرى، ظلّ
التمثال، نتيجة سقوط أشعة الشمس عليه،
من ذلك التفق الذي اكتشفناه سابقاً!



ولكننا سمعناه، وشعرنا بهواء تنقسه الساخن!

لا، ما سامعناه، وشعرنا به كان
البخار الذي استخدمه الهنود
القدماء كمصدر للطاقة!

والبخار يَصْخَرُ عبر التمثال، فهو
مفرغ من الداخل!

إذاً، فهي خدعة
كبيرة، ولكن لماذا؟



ومنذ تلك اللحظة، أصبحت
مهووسا بالذهب، والقوة التي
يجلبها لخاصته



ولكن رئيسي لم يستمع
لعلامي، فقد كان مسننًا
وكانت أفكاره مثله

ولكن يا سعيد، ما الذي ستكسبه من غزو
العالم؟ فمدينتنا جميلة، وحياتنا فيها رائعة



ولم يكن شخصي أفضل من رئيسنا فقد أثرت فيهم الحياة
السهلة التي عاشوها في مدينتهم الملح

فوجدت أنه ليس أمامي سوى طريقة
واحدة لتحقيق أحلامي، وهي إخراج
شخصي إلى سطح الأرض

ها ها! انس أمر الذهب يا سعيدا

فهر ليس إلا معدنًا لامعًا!



وعندما يصلون إلى هناك،
سيضطرون للانصياع لأوامر
الشخص الوحيد الذي لديه خبرة في
الحياة الخارجية، وهو بالطبع، أنا!



في البداية استخدمت بعض
الناس في حفر نفق ضوئي بزاوية
محددة، لا تسمح بمرور الضوء،
إلا في وقت محدد



وبعد هذا، قمت بحفر تمثال
مرعب، وقد أنهيت العمل،
بسريرة تامة

مرحبًا سيد سعيد،
ماذا تفعل؟

ابتعد من هنا،
فأنت تزعجني!



ثم جهزت النفق الضوئي، بحيث
تسقط أشعة الشمس على
التمثال، فتصنع له ظلًا مربعًا



وبعد هذا، حولت مجرى البشار، الذي كان يستعمله
شخصي للحصول على الطاقة، إلى التمثال، فحصلت على
صوت له، وهواء يشبه هواء التنفيس

سأجعلهم يغادرون مدينة
الملح دون رجعة!!



$$\left(\begin{array}{c} \tau \tau^{\overline{111}} \end{array} \right)$$

اهربوا، انجوا بحياتكم!

● 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

يا ويلي[†]

حقیقی!

و و و و و و و و و و

لقد احتقروا طموحي
إلى هذا الحد!

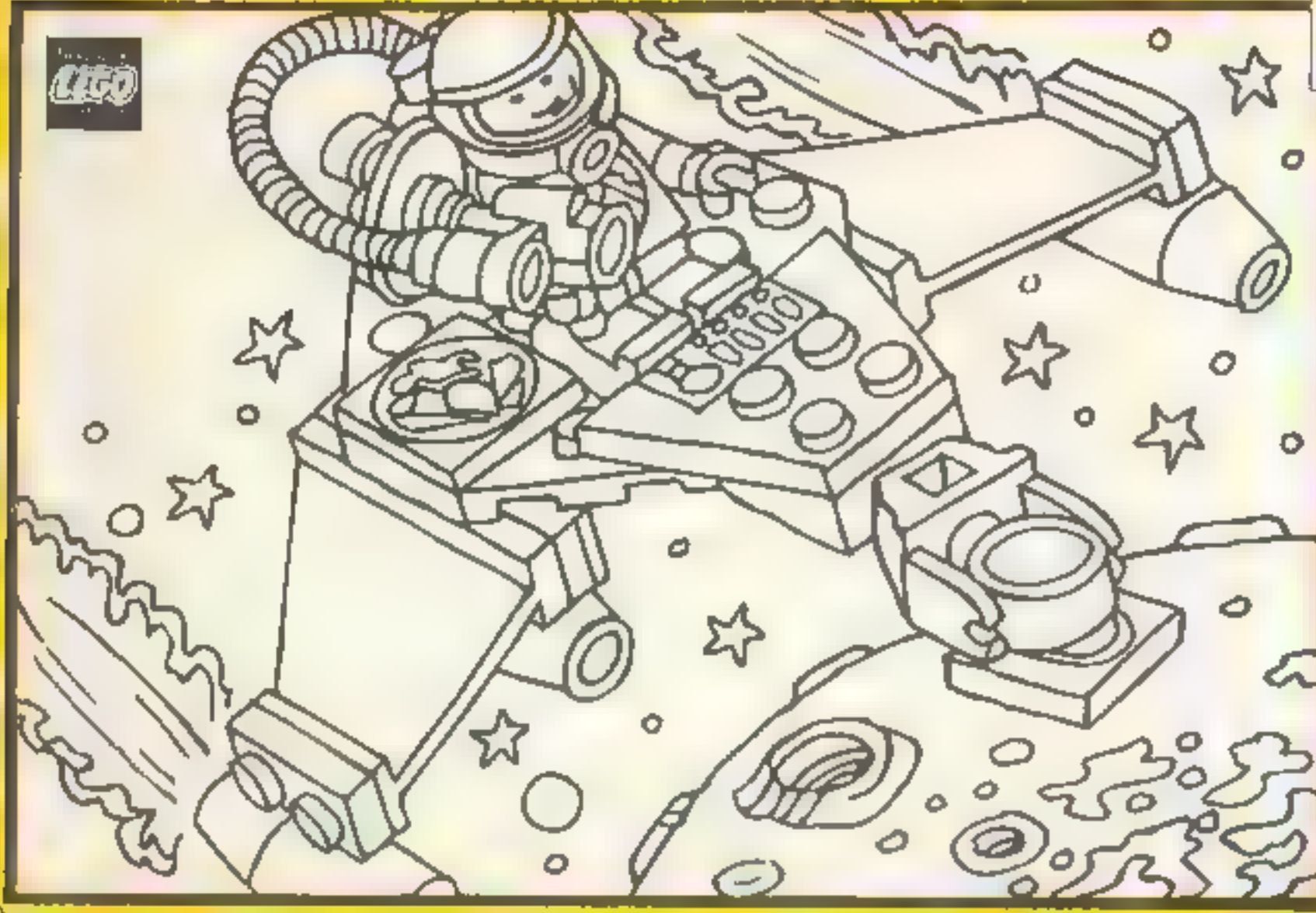
نعم، فهدء انقصه تجعل
نكسر جيداً أليس كذلك
يا عم ذهب!

اكتشف الفرق

كيفية المشاركة:

هناك خمسة فروقات بين الصورتين (أ) و(ب) تأملها جيدا وضع دائرة حول الفروقات بوضوح في الصورة (ب).

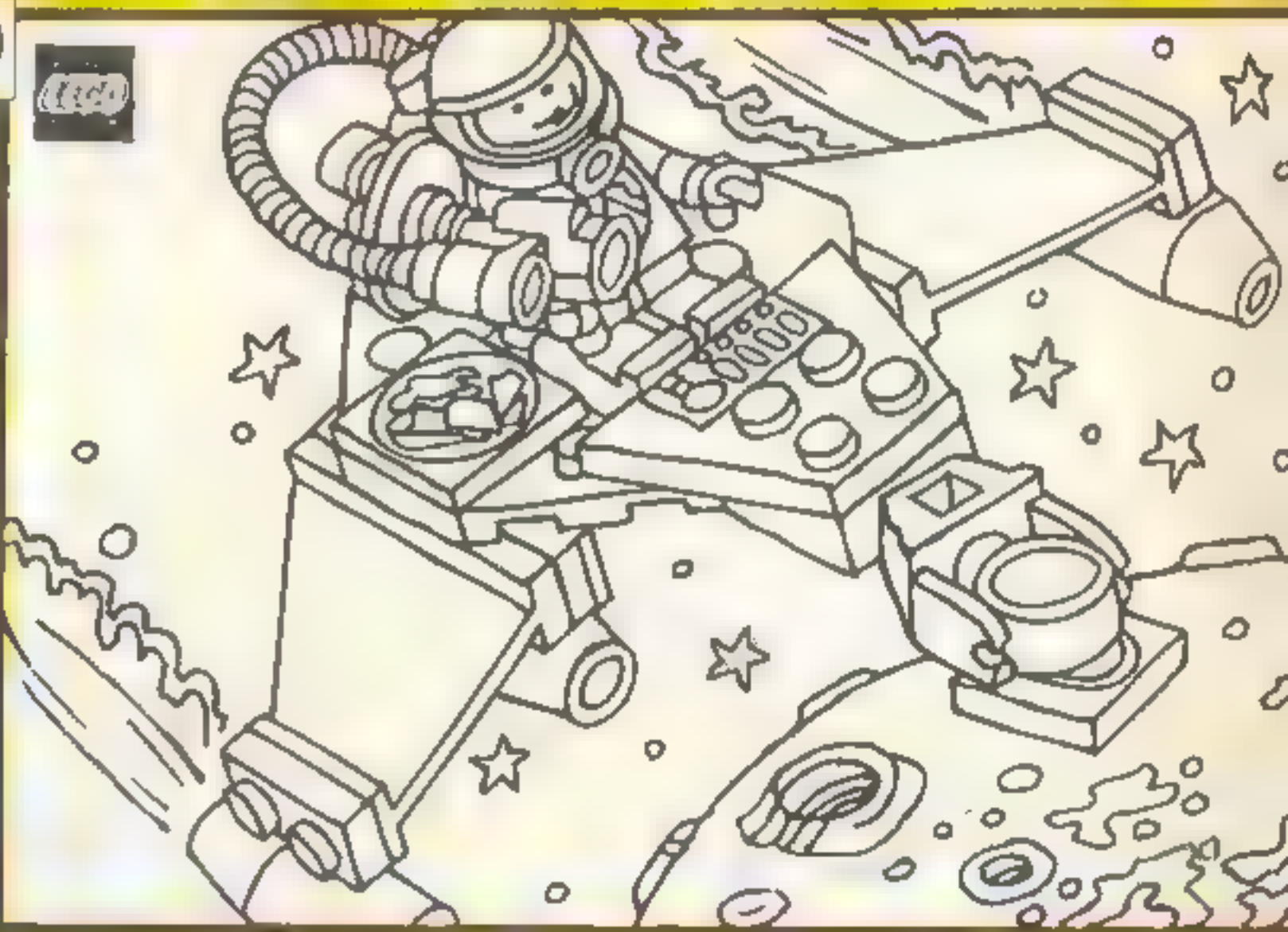
LEGO



(أ)



(ب)



اكمل لاسم والعدوان في القسيمة بشكل صحيح وواضح وارسلها بالبريد الى محطة ميكي، ص ب ١٥٠١١ دبي الامارات العربية المتحدة
اكتب على المنظوف (مسابقة LEGO) قرار هيئة الحكيم نهائي ولن يسمح بأية مراسلات تنتهي المسابقة في ١٩٩٦/٩/١٢
سيتم اعلان عن أسماء الفائزين في ١٩٩٦/٩/١٩



اربح مع

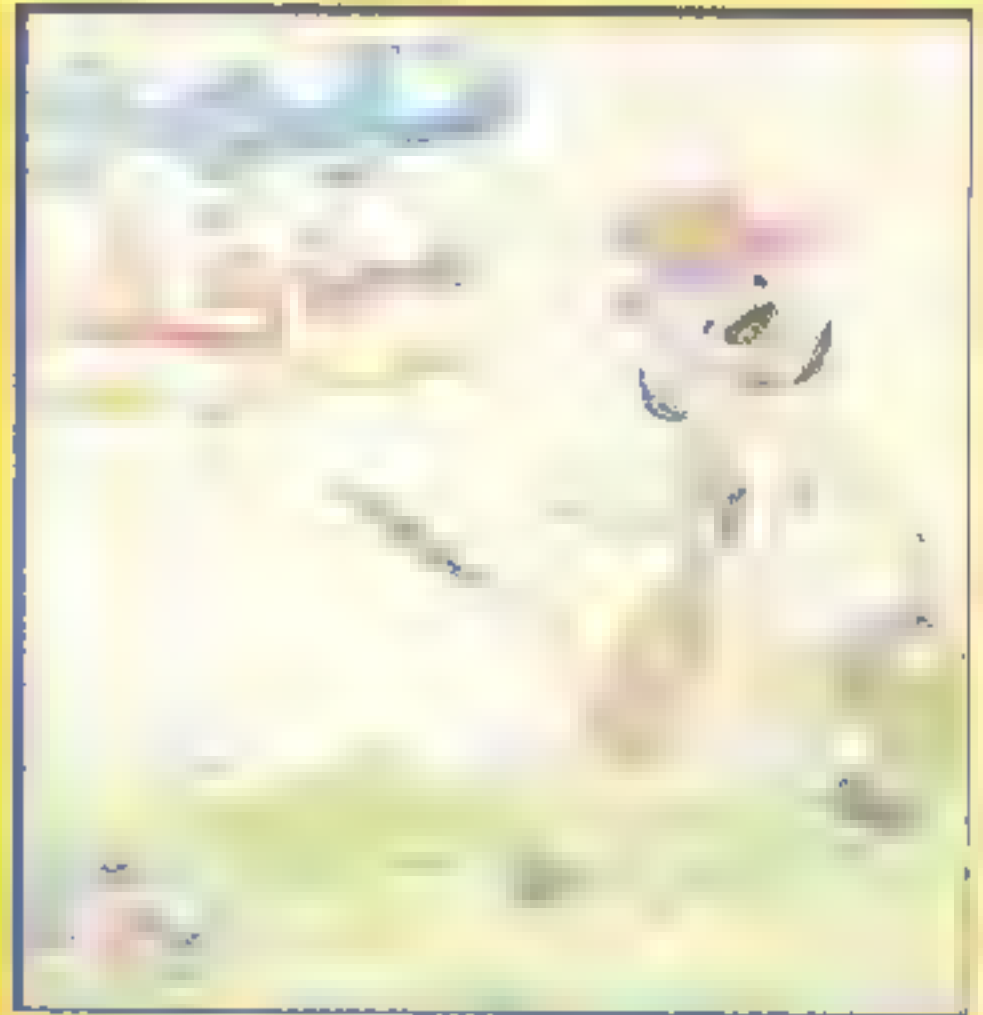


الاسم: _____
العنوان: _____
المدينة: _____
البلد: _____
رقم الهاتف: _____
العمر: _____

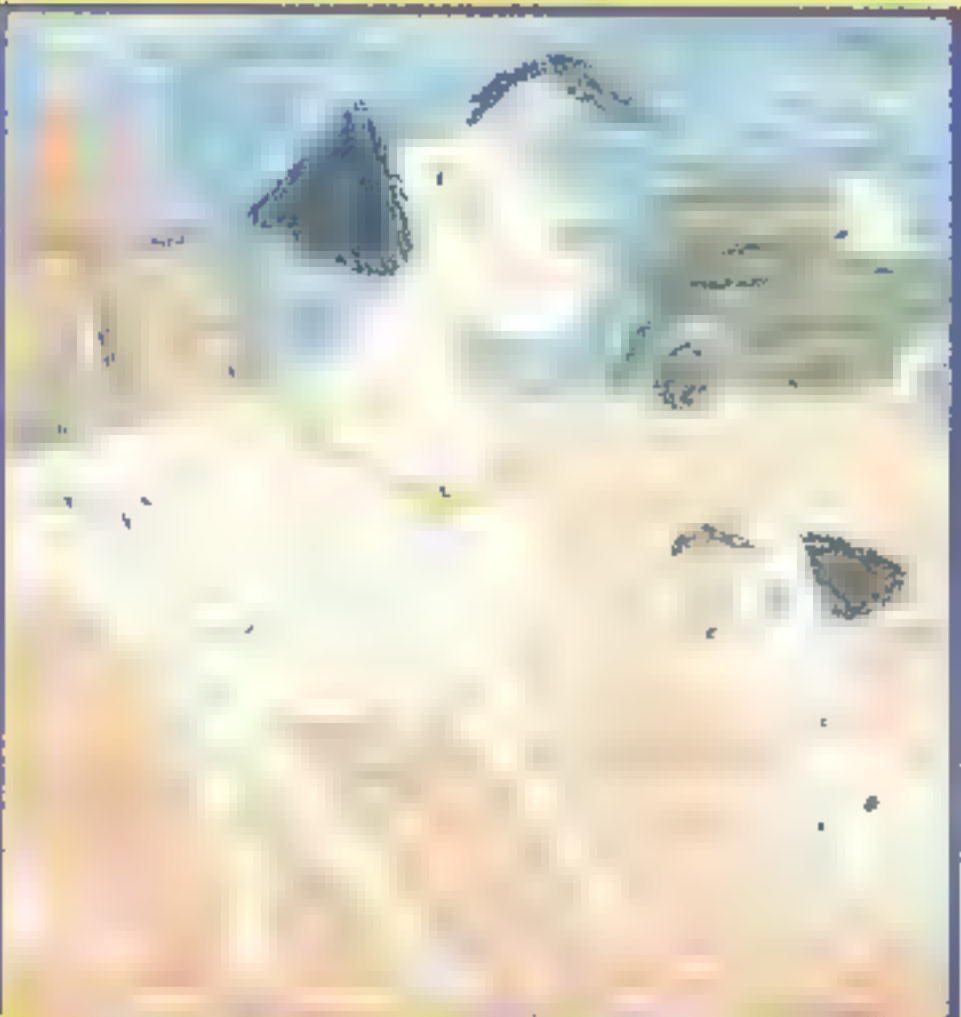
فنانون هذا الأسبوع



وجدان عبد الله سلمان (٩ سنوات)
قطر



حسام عمر بخش (٩ سنوات)
المملكة العربية السعودية



عمر العزيز محمد (١٠ سنوات)
المملكة العربية السعودية



عبد الله راشد محمد راشد التبادي
الإمارات العربية المتحدة

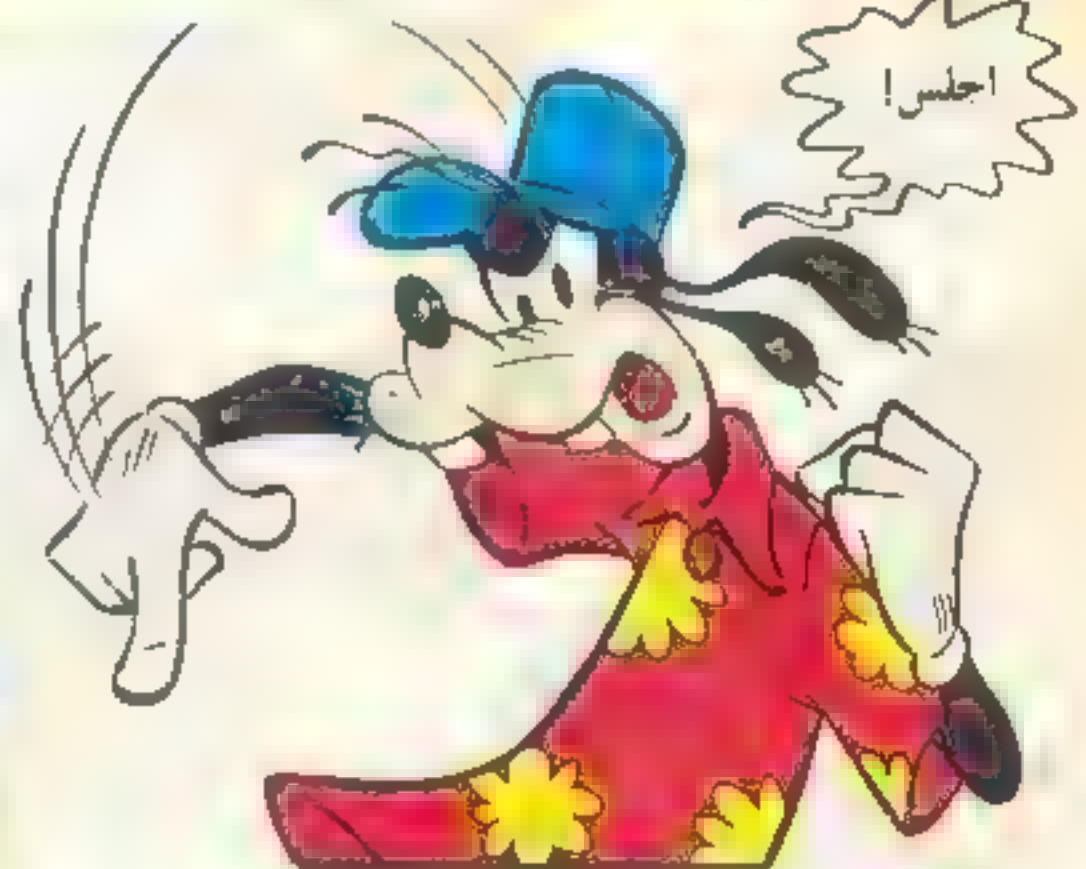
خصصت هذه الصفحة لابرار الفنانين الصغار
من اصدقاء «ميكي»

مکمل



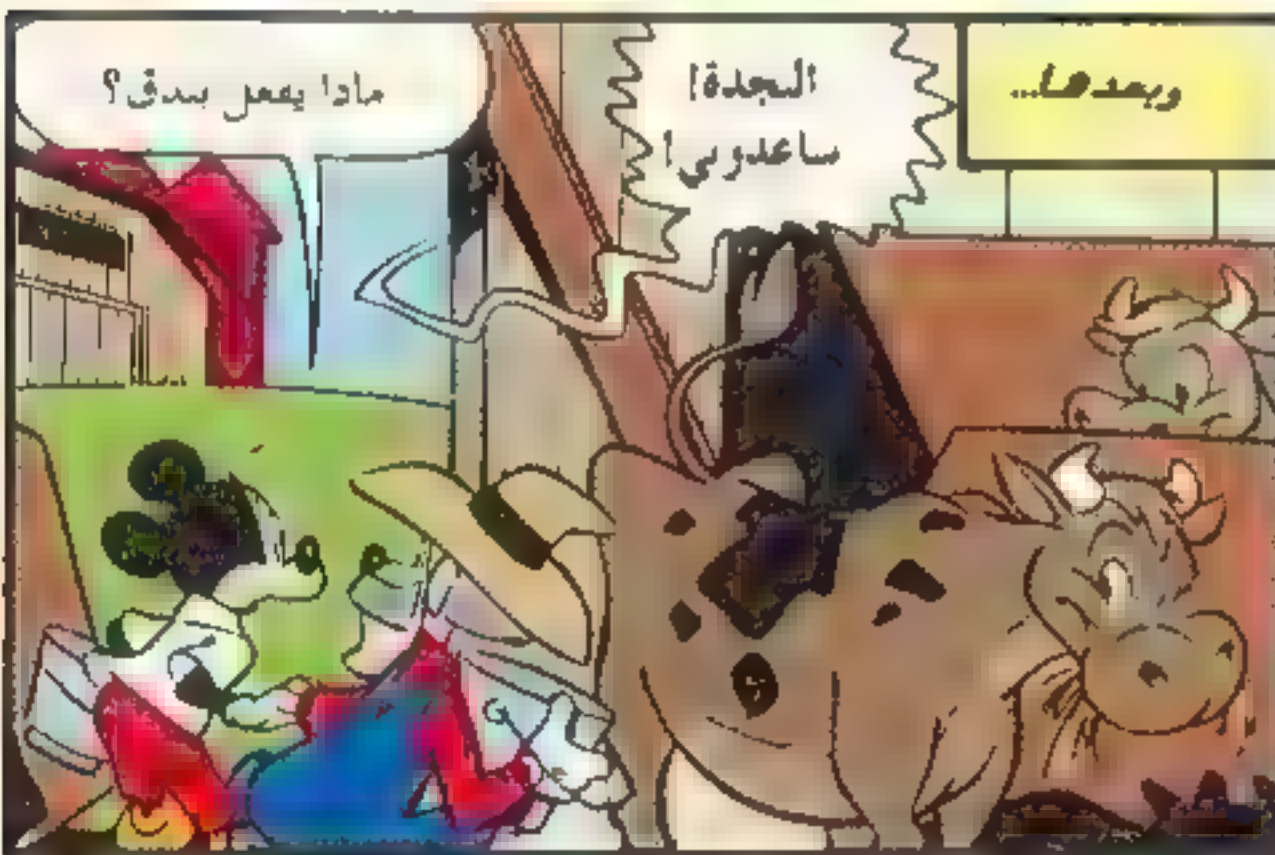












النهاية!



ميلي . ما الذي
أتى بك إلى
هنا؟

ماذا يا مبكي . ألا
تراني أقود الطائرة؟

اضحك وامرح

كان الأب يتفرقه مع ابنه في أحد البساتين، فسأله الابن: أبي، ما هذه الثمار؟
الأب: إنها خوخ أسود.
الابن: ولكنها وردية اللون.
الأب: إنها وردية لأنها لا تزال خضراء.
زينب علي الصايغ - الكويت
الطبيب: لقد تمت العملية بنجاح والحمد لله، ولكن ماذا كنت تريد أن
تقول قبل العملية؟
المريض: كنت أريد أن أقول باني لست مريضاً.
إبراهيم علي الرمضان - المملكة العربية السعودية

انقذوني، أرجوكم!!
أنا

ما الذي يحدث؟ لم أرى
الدنيا بالقلوب؟



أسماء الفائزين في مسابقة اكتشاف الفرق

قطر

أحمد علي محمد التليطي

ميلي إبراهيم علي

المملكة العربية السعودية

فواز عثمان أحمد الطيف

عبد العزيز محمد أحمد الكحيلي

الامارات العربية المتحدة

محمد حسن عبد الهادي

أحمد عيسى جبر

فيصل محمد رفيع اللجاوي

الكويت

أحمد يحيى عبد الرسول

المختبرين

يحيى حسن الوفاة

سليطه عثمان

معتصم الزهر العناني

LEGO

ووتوني

سندري

الفيلم





لا أسماك بعد الآن...

يرفض بطوط مساعدة بطوطة لتحديد السمكتين المتشابهتين في الثوب الذي تحمله، فهل تساعدنا أنت؟...

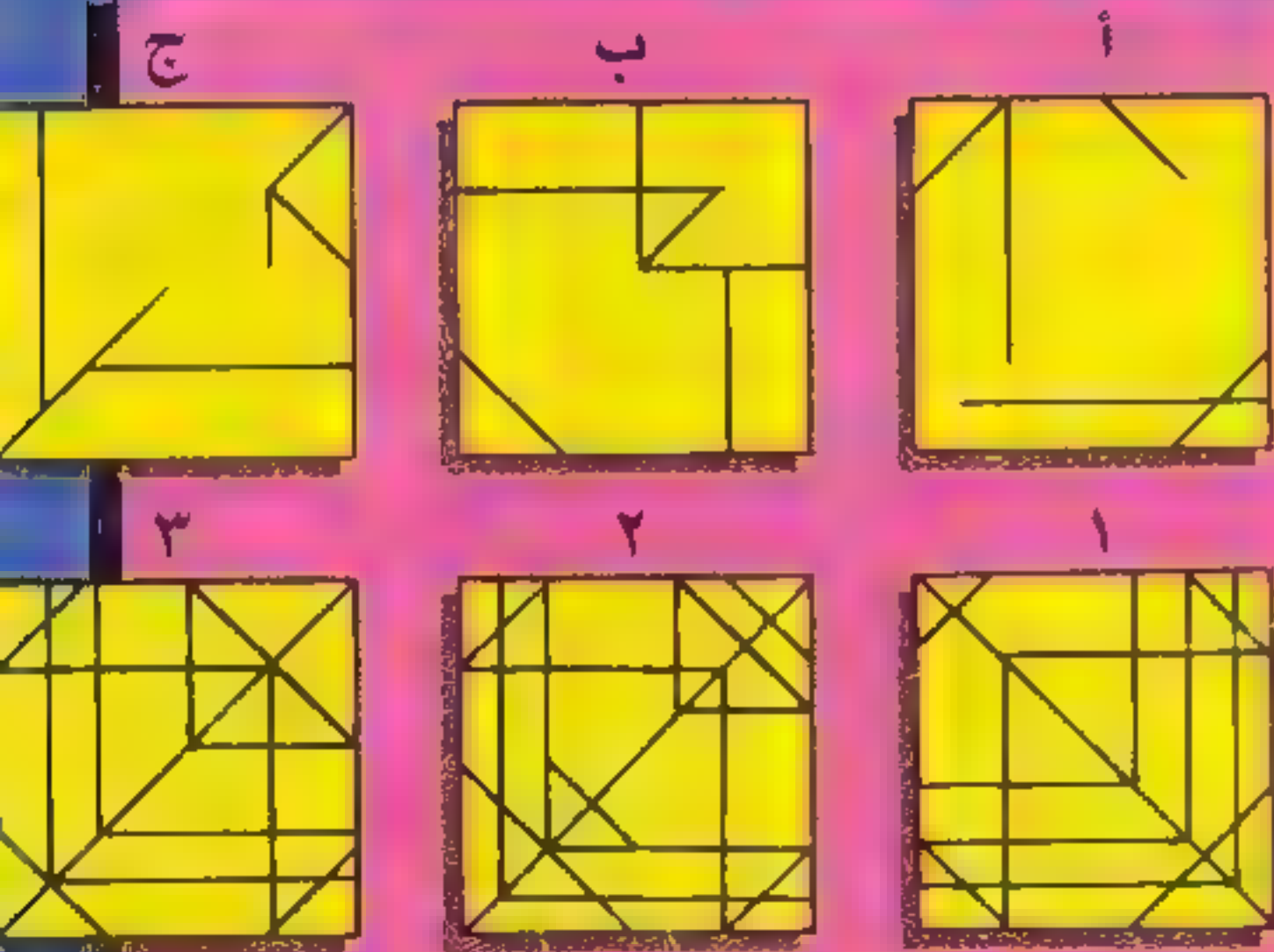


هل تستطيع معرفة العدد الكلي للمربعات الموجودة في الشكل أدناه؟



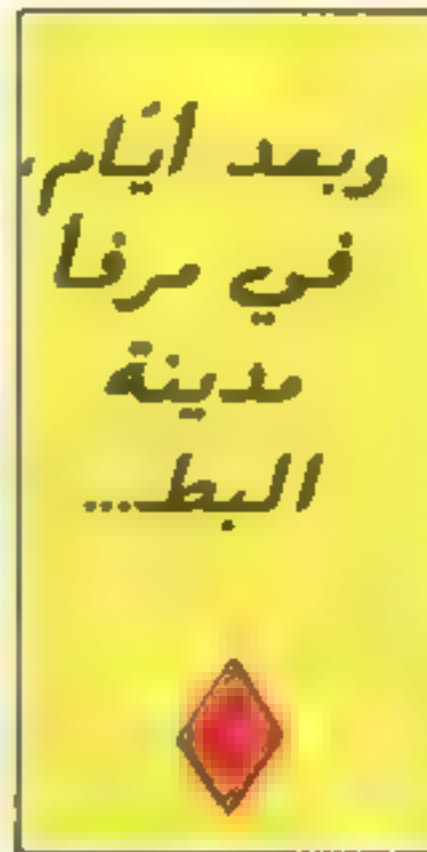
الشكل الصحيح...

حاول معرفة أي المربعات السفلية الثلاثة، تحصل عليه، عند دمج المربعات العلوية الثلاثة!



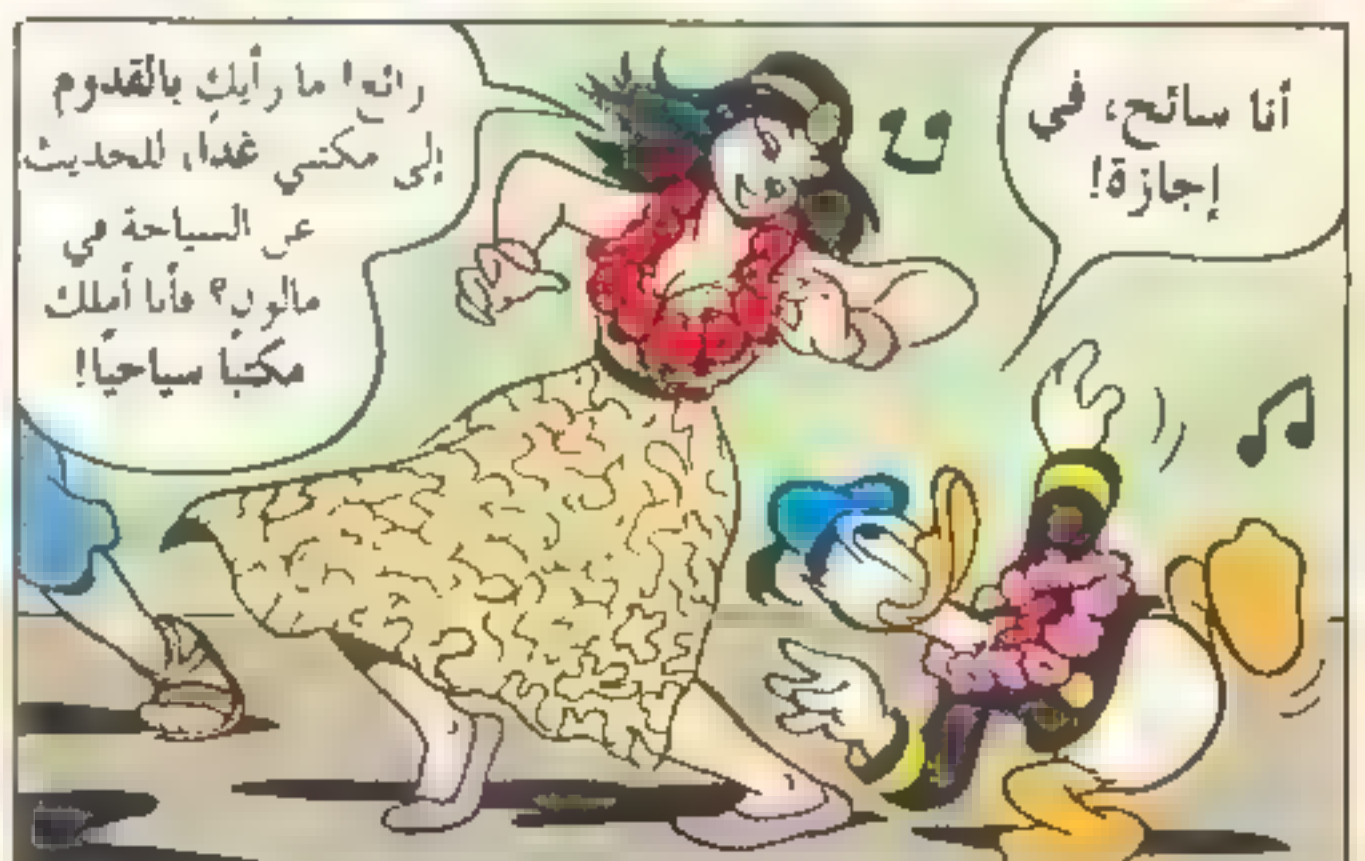


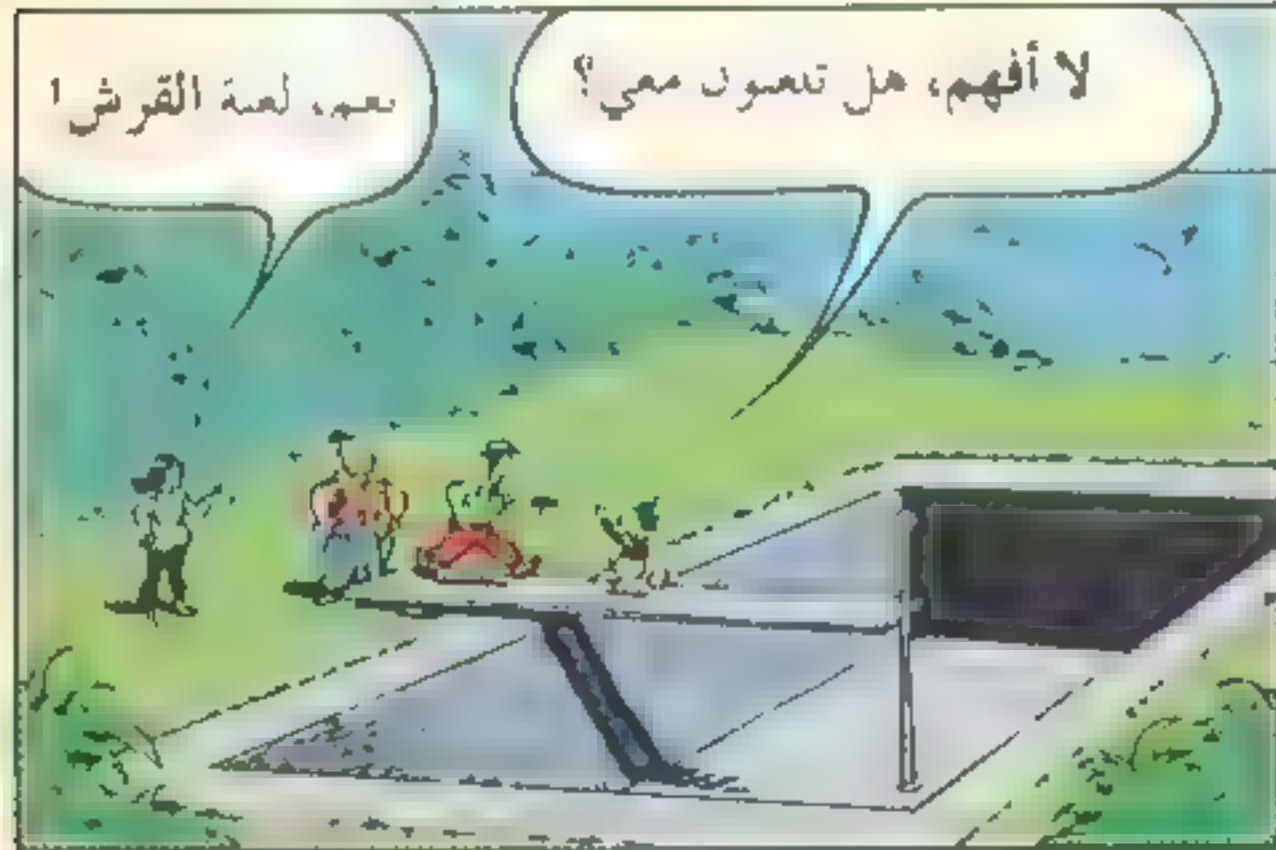
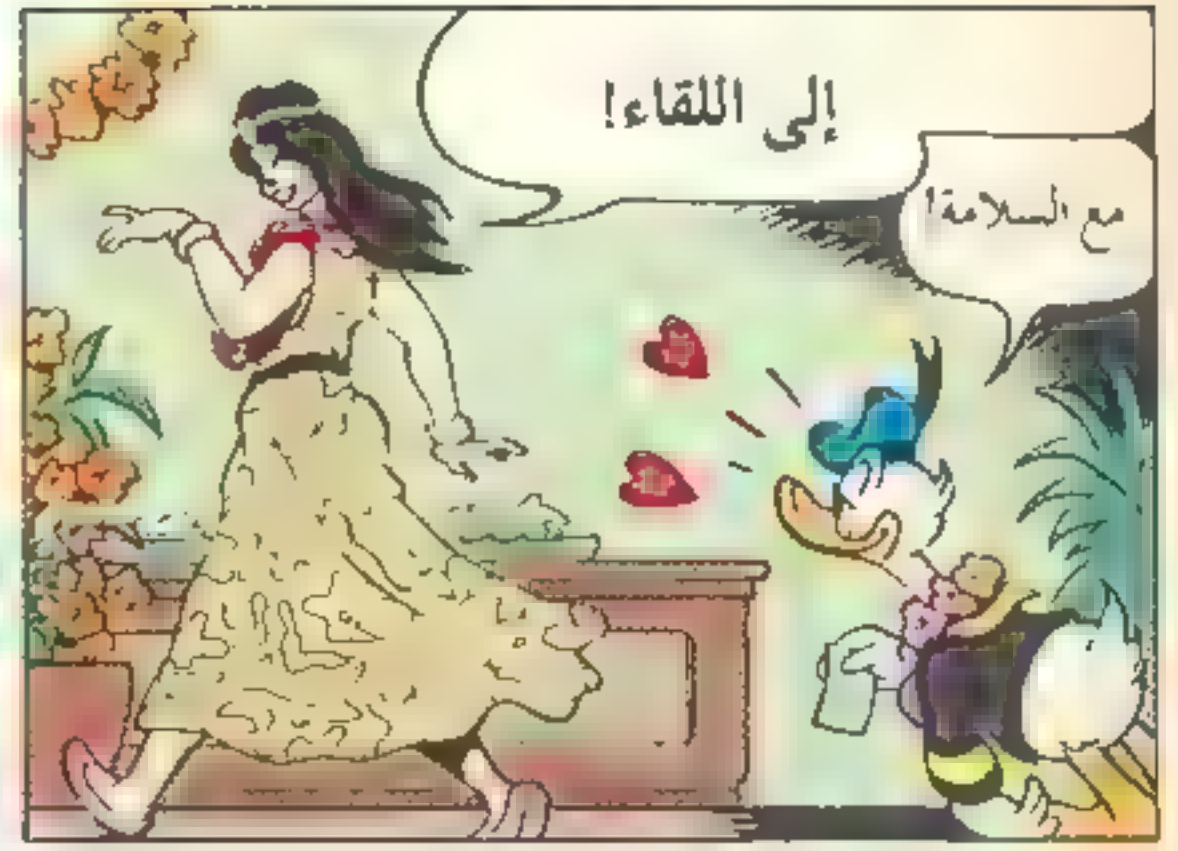












ما فسون؟ ولكن السيوق تتسع
للجميع، فأعد د السيح قز داد
بوما بعد يوم!



توقّف عن هذا! مالون لنا، وبحر لن
سمح لأي كان، بالتلاعب بأسواقنا!



يَهْ أَفْضَلْ مَشْرُوبْ فِي الْعَالَمِ،
وَبِكِي أَرْحُوكُمْ، أَنْزِلُونِي مِنْ هَاهَا!


 Donald Duck is shown hanging from a vertical wooden pole. He is wearing his signature blue sailor cap and a dark blue vest over a white shirt. His yellow beak is wide open in a shout, and his eyes are squeezed shut. His hands are gripping the pole. The background is a light blue sky with a few white birds flying. A speech bubble originates from the top of the frame, containing Arabic text.

لا فائدة، فهو عنيد، ولن يحبرنا
أنداً عن مكان لي مون!

لعله موجود
على الجزيرة!

سنجده عاجلاً،
أم أجلاً!

لقد سمعت صوت العم بطوط!

إنه قادم من تلك الجهة، لنلق نظرة!

وفي نفس الوقت،
كان أبناء أخ
بطوط يحاولون
الوصول إلى
العنوان المكتوب
على البطاقة.
ليعرفوا مكان عمهم

لا، ارجوكم، ليس القرش... الليمون ليس سبباً كافياً لقتل بطة رائع مثلي!

النجدة!!!!!!

لا أعلم، ولكنه يحتاج للمساعدة! انتأكد!

انظروا!! ما الذي يفعله فوق ذلك العمود؟

لا أعدم، ولكنه يحتاج
للمساعدة بالتأكيد!

47



عزيزتي ميكي

العزيزة بوكاهونتاس

لَمْ لَمْ تَسَافِرِي مَعَ جُون سَمِيثَ، رَغْمَ أَنَّهُ عَرَضَ عَلَيْكَ
الذَّهَابَ مَعَهُ إِلَى بَلَدِهِ
فَرَحَ نَاصِرُ مُحَمَّدٍ الْعَلِيَّ - قَطْرَ
بُوكَاهُونْتَاسَ: شَكَرَا لَكَ يَا صَدِيقَتِي فَرَحَ عَلَى
رِسَالَتِكَ الرَّقِيقَةِ. كَانَتْ لِي أَسْبَابِي الْخَاصَّةُ الَّتِي
مَنَعْتِي مِنَ الذَّهَابِ مَعَهُ، وَأَوَّلُهَا أَهْلِي وَعَشِيرَتِي.
فَكَيْفَ لِي أَنْ أَتْرَكَهُمْ وَأَرْحَلَ؟ وَقَدْ اعْتَقَدْتُ أَنَّهُ
بِإِمْكَانِي نَعْلِمُ قَسِيمَ وَأَشْيَاءَ جَدِيدَةٍ
لِقَبِيلَتِي، وَبِذَلِكَ أَكُونُ قَدْ أَقْدَتَهُمْ.
وَهَنَّاكَ بِالطَّبْعِ أَشْيَاءَ أُخْرَى مَنَعْتَنِي.

الحورية الجميلة

عَزِيزَتِي أَرِيلَ، أَنَا أَحْبَبْتُكَ كَثِيرًا، وَأَرِيدُ أَنْ
أَعْرِفَ سَبَبَ رَغْبَتِكَ وَإِصْرَارِكَ عَلَى أَنْ
تَتَحَوَّلِي إِلَى إِنْسَانَةٍ. ثُمَّ إِنِّي أَتَمَنَّى أَنْ
أَكُونَ حُورِيَّةً بَحْرًا، وَأَنْ أَعِيشَ فِي الْبَحْرِ
وَسَطَ الْأَسْمَاكِ، فَمَاذَا أَفْعَلُ لَأَكُونَ أَنَا
أَنْتَ، وَأَنْتَ أَنَا؟

بِهَيْئَةِ حَسَنٍ صَالِحٍ - سُلْطَنَةِ عُمَانَ
أَرِيلَ: مَرْحَبًا يَا عَزِيزَتِي بِهَيْئَةٍ. نَعَمْ، لَقَدْ
كَانَتْ رَغْبَتِي كَبِيرَةً فِي أَنْ
أَتَحَوَّلَ مِنْ حُورِيَّةٍ بَحْرًا

بَحْرًا. صَدِيقَتِي عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَرْضَى
بِحَيَاتِهِ، وَيَبْذُلَ قِصَارَى جَهْدِهِ فِي فَهْمِ مَا
يَدُورُ حَوْلَهُ، وَ أَنْ يَسْعِدَ نَفْسَهُ وَالْآخَرِينَ،
وَأَنْ يَتَعَلَّمَ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً مِمَّنْ هُمْ أَكْبَرُ
مَنْهُ. وَلَا تَدْعِي الْأَحْلَامَ الْكَثِيرَةَ تَسِيطِرُ
عَلَيْكَ كَمَا سِيطَرَتْ عَلَى صَدِيقَتِي أَلِيسَ
الَّتِي تَعِيشُ مَعَنَا سَوِيْعَاتٍ، وَتَمْضِي فِي
عَالَمِهَا أَوْقَاتًا طَوِيلَةً. وَكَمَا أَخْبَرْتُكَ
بُوكَاهُونْتَاسَ فِي الْعَمْدِ الْمَاضِي، فَإِنَّ
الْأَشْجَارَ الْمُتَكَلِّمَةَ لَا تَوْجَدُ إِلَّا فِي عَالَمِ
الْخَيَالِ، وَهُوَ عَالَمُنَا. وَمَنْ هُنَاكَ جِئْتُمْ
أَنَا أَيْضًا يَا صَدِيقَتِي.

إِلَى إِنْسَانَةٍ، فَقَدْ شَعَرْتُ بِأَنْ حَيَاةَ الْبَشَرِ
تَخْتَلِفُ عَنَّا كَثِيرًا، وَبِأَنْ لَيْسَ كُلُّ الْبَشَرِ
كَمَا أَخْبَرْنَا عَنْهُمْ وَالَّذِي وَحُوشًا تَمْشِي
عَلَى الْيَابَسَةِ فَقَطْ، وَإِنَّمَا هُنَاكَ السَّيِّئُ
وَالْجَيِّدُ، مِثْلُنَا نَحْنُ تَمَامًا. وَالسَّبَبُ
الرَّئِيسِيُّ فِي طَلْبِي أَنْ أَكُونَ إِنْسَانَةً،
يَرْجِعُ لِرَغْبَتِي فِي أَنْ أَعِيشَ مَعَ ذَلِكَ
الْأَمِيرِ. أَمَّا فِي حَالَتِكَ أَنْتَ، فَإِنَّ الْوَضْعَ
يَخْتَلِفُ قَلِيلًا. عَزِيزَتِي، لَا تَنْسَ بَانُنَا،
أَقْصِدِ حُورِيَّاتِ الْبَحْرِ، لَا وَجُودَ لَنَا فِي
عَالَمِكُمُ الْحَقِيقِيِّ، وَلَا أَعْرِفُ الْأَسْبَابَ
الَّتِي دَعَاكَ تَتَمَنَّى أَنْ تَكُونِي حُورِيَّةً

ثروة العم دهب

عم دهب، أَنَا مَعَكَ بَنَّةٌ عَلَيْنَا مَعْرِفَةَ قَدَمَةِ الْأَمْوَالِ. وَأَنَّهَا عَالِيَةٌ جَدًّا
عَلَى قَلْبِكَ، فَكَيْفَ حَصَلَتْ عَلَيْهَا؟ اسْرَقْتُ، أَمْ أَتَى عَمَلْتُ بَجْدٍ حَتَّى
كَوْنْتُ ثَرِيَّةً؟

نَدَاءُ الْمَطْلُوقِ السَّعُودِيَّةِ

الْعَمُ دَهَبُ: مَاذَا... اسْرَقْتُ... أَجَنَنْتُ يَا ثَنَاءُ. أَنَا اسْرَقْتُ؟ حَرَامٌ عَلَيْكُمْ. أَنَا
صَحِيحٌ بِخَيْلٍ... وَالْآنَ جَاءَ الْوَقْتُ لِاعْتِرْفِ بِذَلِكَ، وَلَكِنِّي لَيْسْتُ لَصًا. وَقَدْ
كَوْنْتُ هَذِهِ الثَّرْوَةَ الْكَبِيرَةَ مِنْ عَرَقِ جَبِينِي، فَقَدْ تَعَبْتُ لَيْلَ نَهَارٍ لِأَعْمَلُ
وَأَكْسِبَ لِقَمَةَ الْعِيشِ. وَقَدْ سَاعَدَنِي حَظِّي فِي الْعَثُورِ عَلَى قَرَشِ الْحَظِّ الَّذِي
أَتَى لِي بِالْحَظِّ الْوَفِيرِ، فَازْدَادَتْ ثَرَوَتِي.



لون شخصيات من

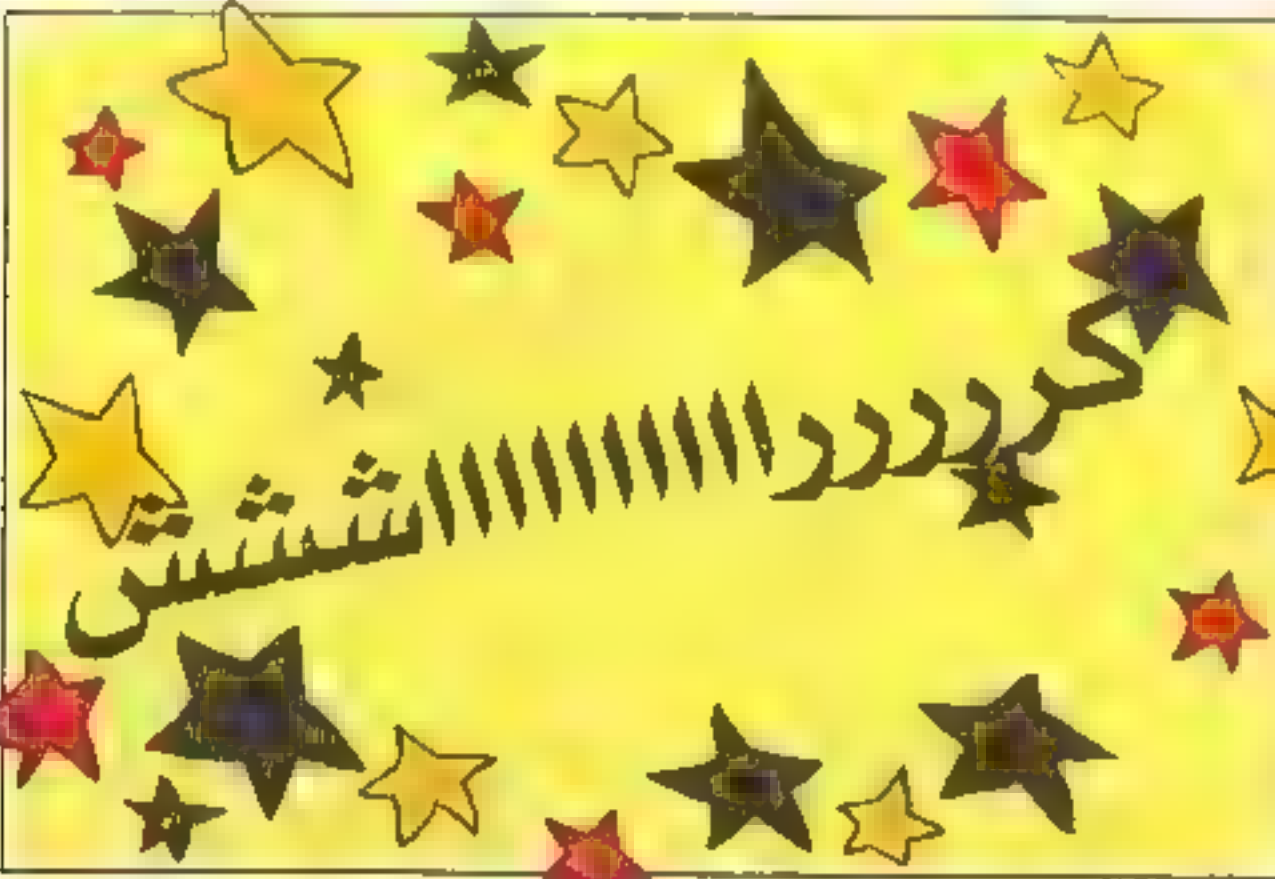
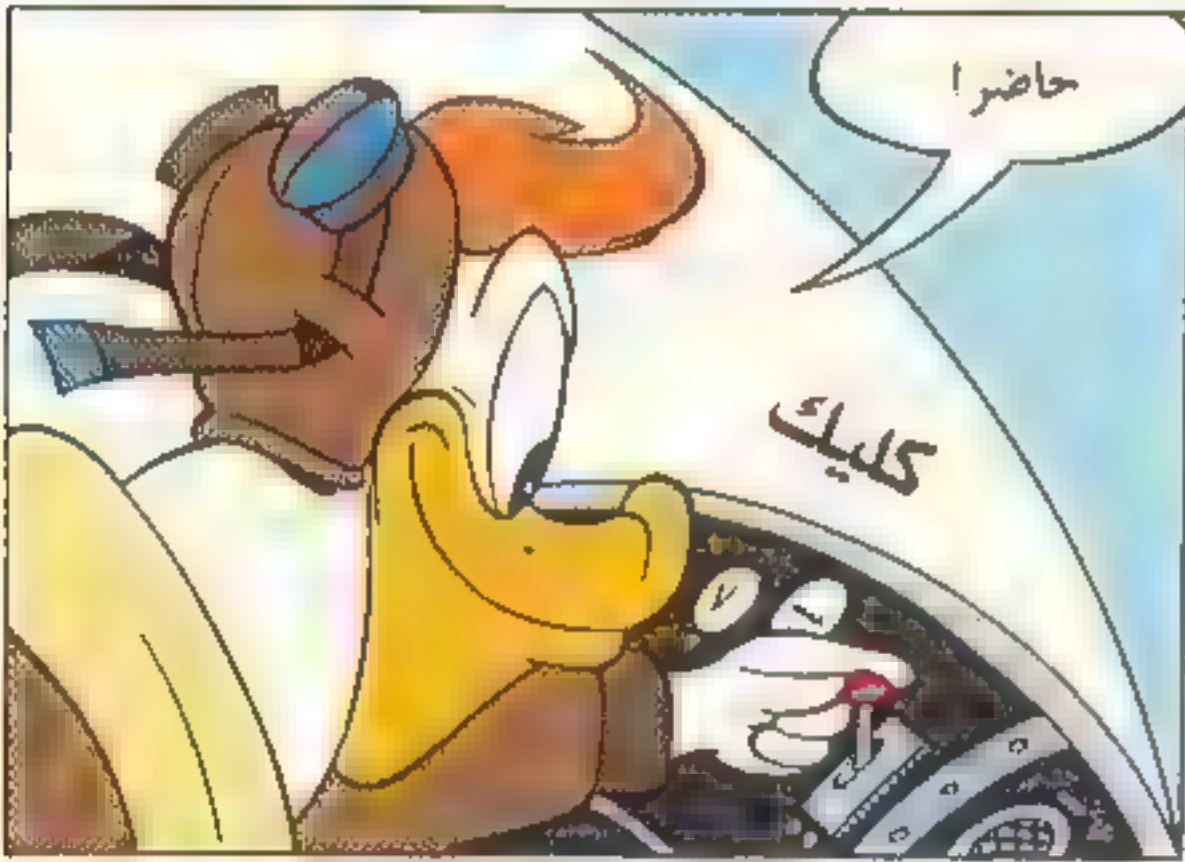
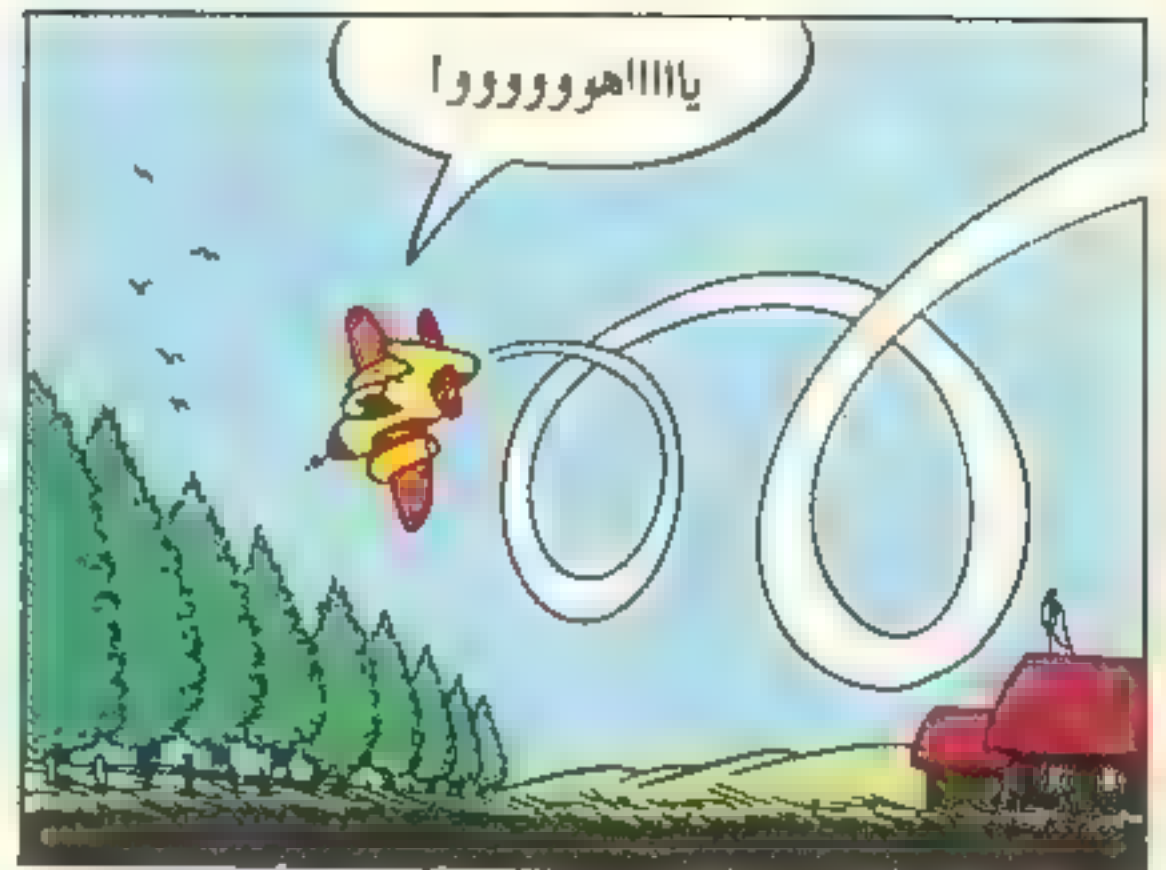
دورتي

الجميلة والوحش



عقريينو وهند باد مكوك طائرة لا تتحطم

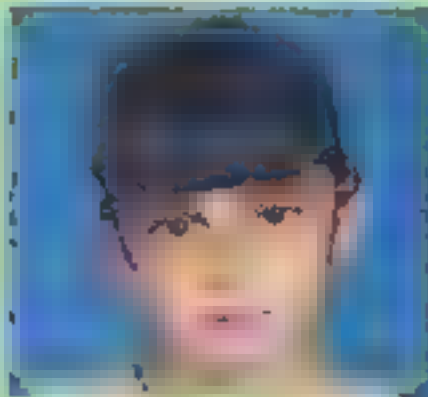






منه زاويتي

صدق أو لا تصدق



صديقة المجلة

عائشة اللوشي من الامارات

الرجل الخفي

الرجل الخفي هو شخص لا نراه في حياتنا اليومية، لكنه موجود في كل مكان. إنه الشخص الذي يساعدنا في كل وقت، لكنه لا يريد أن نعرفه. إنه الشخص الذي نحتاجه في كل وقت، لكنه لا يريد أن نعرفه. إنه الشخص الذي نحتاجه في كل وقت، لكنه لا يريد أن نعرفه.

الرجل الخفي هو شخص لا نراه في حياتنا اليومية، لكنه موجود في كل مكان. إنه الشخص الذي يساعدنا في كل وقت، لكنه لا يريد أن نعرفه. إنه الشخص الذي نحتاجه في كل وقت، لكنه لا يريد أن نعرفه. إنه الشخص الذي نحتاجه في كل وقت، لكنه لا يريد أن نعرفه.

الرجل الخفي هو شخص لا نراه في حياتنا اليومية، لكنه موجود في كل مكان. إنه الشخص الذي يساعدنا في كل وقت، لكنه لا يريد أن نعرفه. إنه الشخص الذي نحتاجه في كل وقت، لكنه لا يريد أن نعرفه. إنه الشخص الذي نحتاجه في كل وقت، لكنه لا يريد أن نعرفه.

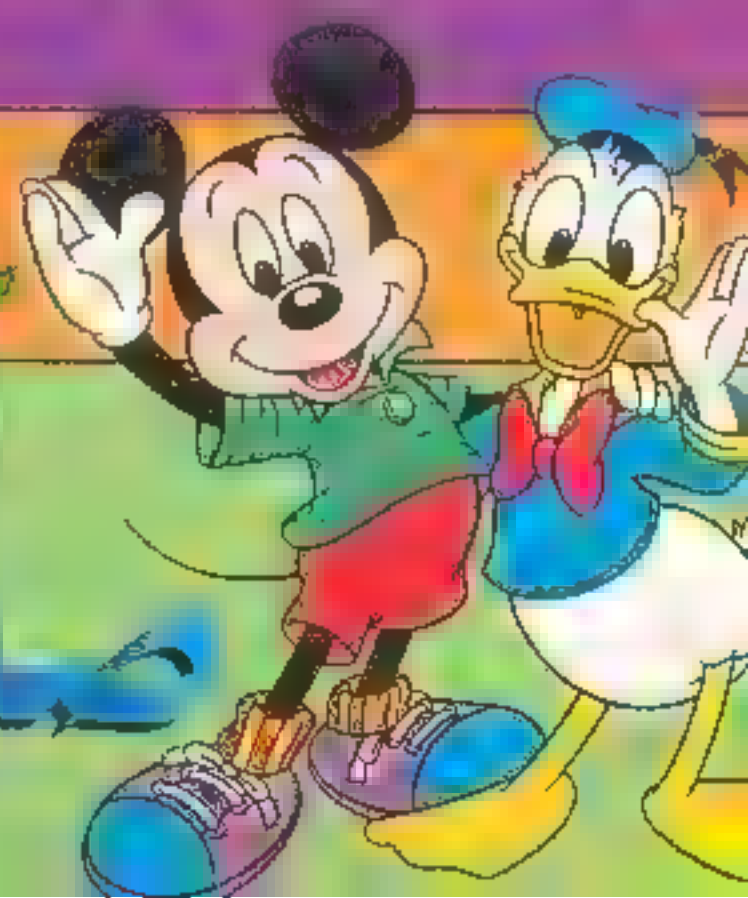


بشاير محمد الناصر
٩ سنوات، ص ب ٨١٨٤
مكة المكرمة لمكة المكرمة
سعودية

سمن عس اخلاف
١٣ سنة
ص ب ٤٧٧
عجمان
الامارات
بحرين
امتنون



الرجل الخفي



تكتب صداقة جديدة، فأرسل إلينا صورتك، وعنوانك، وعمره

بحصولك عزيزي على
البطاقة الذهبية، ستستمتع
بالميزات الآتية:



تعزيز عن الآخرين

- الحصول على خصم ١٠٪ من قيمة أية مشتريات من أي ركن من أركان ديزني في المملكة العربية السعودية.
- السماح لك بالدخول مجاناً إلى سنيباد الإمارات والحصول على درهمين رمزيين للعب بدون مقابل في كل يوم تزور فيه السنيباد.
- التمتع بخصم يساوي ٢٠٪ على الألعاب التي ستشتريها من شركة ترانزند في دولة قطر، بالإضافة إلى ١٥٪ على شرائك للأدوات الرياضية. علماً بأن الشركة لن تقدم خصومات لحاملي البطاقة الذهبية عندما تعلن عن تنزيلات عامة للجمهور.
- الاستمتاع بطعم آيس كريم شركة باسكن روبنز، مع خصم ١٥٪ على أي نوع آيس كريم تشريه من أي محل لباسكن روبنز في دول الخليج العربي.
- التمتع بخصم ١٥٪ على الألعاب التي ستشتريها من مدينة الألعاب في مدينة دبي باستثناء ألعاب الفيديو. وإن تقدم خصومات لحاملي البطاقة الذهبية
- عندما تعلن مدينة الألعاب عن عروض خاصة.
- الاستمتاع بالتزلج على الجليد في مركز التزلج في الخوير في مسقط، مع خصم ٢٠٪.
- تسوق في «جوراسيك أركيد» في مركز العريمي في مسقط واحصل على خصم ١٠٪.
- الحصول على خصم ١٥٪ على مشترياتك من محلات «سوبا سبورتمان» في ولاية روي بسلطنة عمان.
- التلذذ بطعم آيس كريم سندي عند شرائك لوجية من ماك دونالد بالبحرين.
- الاستمتاع بكتب وقرطاسية كل من المكتبات التالية في دولة قطر، والحصول على خصم ١٠٪ عليها: ■ دار الثقافة فريق النصر ■ دار الثقافة قسم الكتاب ■ مكتبة الأسرة ■ المكتبة العلمية ■ مكتبة الثقافة - سوق واقف ■ مكتبة الكعبي
- الحصول على خصم ١٠٪ من الصيدليات التالية أسماؤها في
- دولة الإمارات: صيدلية النصر - العين ■ صيدلية الشعب - الشارقة ■ صيدلية غادة - عجمان ■ صيدلية وافي - الشارقة ■ صيدلية مكة - عجمان ■ صيدلية المرجان - الشارقة
- الاستمتاع بقراءة كتب من مكتبة دار العلوم في فروعها الآتية في سلطنة عمان، بخصم قدره ١٥٪. فروع الآتية ■ فندق قصر البستان ■ فندق شيراتون ■ مطار السيب الدولي ■ السيب ■ جامعة السلطان قابوس ■ مجمع الحارثي - روي
- التمتع بهواء البحر اللطيف على شواطئ المملكة العربية السعودية بخصم قدره ٣٠٪ من شاليهات الشراع وشاليهات شواطئ الورود، خلال جميع أيام السنة ما عدا إجازة الربيع والأعياد.
- الحصول على خصومات من الشركة السعودية للحاسبات الإلكترونية المحدود: ■ ١٥٪ على جميع أجهزة أ ب م الشخصية وملحقاتها ■ ٣٥٪ على أجهزة برنولي ■ ٥٪ على أجهزة الفاكس من موتك. ■ ١٥٪ على طابعات ليكسمارك والحصول على جهاز فاكس موراتيك أف 820 عند بلوغ مشترياتك خمسة عشر ألف ريال وما فوق، خلال مدة شهر واحد.
- الاستمتاع بمجوهرات وهدايا ديزني التي تجدها لدى هدايا الحصىاء في الرفاع الغربي بالبحرين بخصم قدره ١٠٪.
- الحصول على خصم ١٥٪ على مشترياتك من محلات غرناطة للرياضة في المملكة العربية السعودية.
- التمتع بخصم قدره ٢٥٪ من نادي المصيف الاهلي الرياضي بالطائف في المملكة العربية السعودية.
- الحصول على ٢٠٪ خصم عند شراء وجبة بيتزا او اى مأكولات ايطالية مقبلة من مطعم الايطالي «بيتزا ايطاليا» في الكويت
- تمتع بأس كريم ساندي أو فطيرة طفاح «ابل باي» مجاناً عندما تشتري أية سندويتش من مطاعم برجر كينج في أية مدن الخليج.

الاستمارة الاشتراك:

نعم! أريد الاشتراك في مجلة ميكي لأكون صديقها لسنة واحدة بالحصول على ٥٠ عدداً بواسطة بطاقة ميكي الذهبية، بالإضافة إلى عديدين مجانيين.

الاسم: العنوان: ص.ب: المدينة: الشارع:

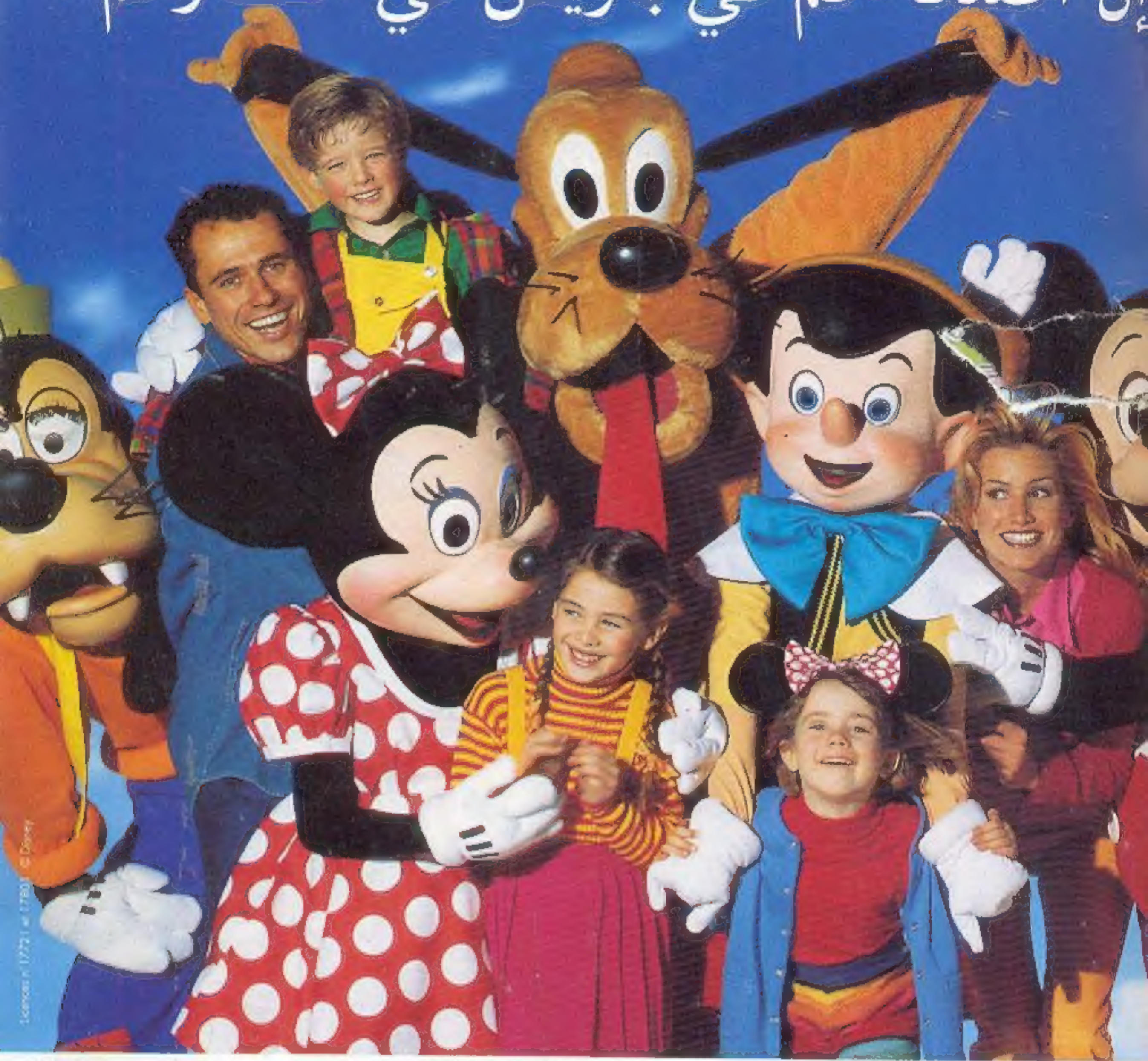
رقم الهاتف: موقع المنزل:

أرسل هذه الاستمارة مرفقة بالمبلغ (شيكاً أو حوالة) إلى عنوان الموزع مجلة ميكي القريب إليك
المبلغ المرفق بالاستمارة: الكويت: ٣٠ ديناراً كويتياً ■ البحرين: ٣٠ ديناراً بحرينياً ■ قطر: ٣٠٠ ريال قطري ■ الإمارات: ٣٠٠ درهم ■ عمان: ٣٠ ريالاً عمانياً ■ السعودية: ٣٠٠ ريال سعودي

دولة الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، ص.ب: ٦٠٤٩٩ دبي، هاتف: ٦٢٣٩٢٠، دولة البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، ص.ب: ٢٢٤، الخامة، هاتف: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، ص.ب: ١٣١٩٥، جدة، ٢١٤٩٣ هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سركيسيم، ص.ب: ٣٣٠٥، الرمز البريدي ١١٢، روي - مسقط، هاتف: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والنشر والتوزيع، ص.ب: ٨١٥٠، الدوحة، هاتف: ٤١٤١٨٢، الكويت: الشركة السعودية للتوزيع، ص.ب: ٢٩١٢٦، صفاة ١٣١٥٠، هاتف: ٤٧٢٤٦٦٦، لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع والصناعات (ش.م.ل) ٣٨٠٠٧، الأردن: سيتي اكسپرس للتوزيع ٦١٥٥١٠



إنَّ أصدقاءكم في باريس في انتظاركم !



يعودوا بكم ضيافة ديزني الشهيرة لدى اكتشافكم منتزه ديزني لاند باريس بما يتضمنه من ألعاب رائعة وعروض مثالية يناهز عددها الأربعين، ونحن نضمن لكم تغطية أطيح الأوقات وأسعدوها. وإلا فما معنى الصداقة ؟ سوف العروض الجمالية الكلاسيكية Classic Packages ابتداءً من ٤٠٧٠ فرنكاً فرنسياً أو ٨٥٢ دولاراً بيت ليلتين في فندق «نيوبورت باي كلاب» Newport Bay Club مع الإفطار، بالإضافة إلى أمير كيب. أمام في المتنزه لشخصين راشدين وطفلين. ** لمزيد من المعلومات وللحجز، لا تتوانوا عن الاتصال على الرقم ٦٠ (١) ٣٣ (المكالمة باللغة الانكليزية)

إنَّ الأسعار محدَّدة بالفرنك الفرنسي. أمَّا الأسعار بالدولار فهي مرجعية فحسب.
يمكن أن تتغير وفقاً لسعر الصرف. ** الأطفال من ٣ إلى ١١ سنة.

Disneyland
PARIS

LEGO

الكنز مخبأ في مكان ما
داخل قلعة الملك ولكن
الهيكل العظمي يحرس
هذا الكنز...



Castle



هل تعتقد انه من السهل ان يعثر
سكان الغابة على الكنز و يهربوا به؟

هناك الكثير من تصاميم القلعة المثيرة في
تشكيلية سيستم LEGO. تأكد من ذلك عند وكيل
بيع الالعاب.

ساعد الملك ليرتدي ثيابه جيداً - ستجد ملابس
واكسسوارات مختلفة ولكنها ليست كلها للملك. في
الصورة اعلاه بإمكانك ان ترى كيف يتوجب عليه
ان يكون لباسه.



هنا العمل لهُوان القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها